

VALSHEID IN GESTEENTE IS PROPAGANDA

Door Klaas Geertsma.

Op internet circuleert momenteel deze tekst, zie plaatje hieronder, in meerdere uitvoeringen.

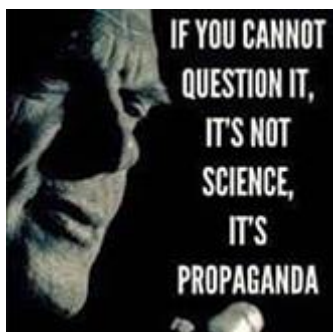
Ik weet niet wie deze conclusie heeft bedacht, maar het lijkt me een redelijke constatering. Deze constatering is volledig van toepassing op het boek Valsheid in gesteente.

Dat boek is propaganda voor het gedachtegoed van mn drs. Frans de Vries, aangevuld met die van drs. Marcel Niekus.

Maar deze constatering plaatst ook het podcast interview met kunsthistoricus Roos van Lint van de Groene Amsterdammer in een heel ander perspectief.

Luister hier naar haar verhaal en vermaak u, want dit heeft niks met archeologie te maken. Maar alles met haar zelf. Gewoon even aanklikken.

<https://juke.nl/podcasts/de-groene-amsterdammer-podcast/list-en-bedrog-in-de-nederlandse-archeologie-f11f5f4a?fbclid=IwAR0thytcFZvCnho8KoubRq0FyF9i1A-QP6isw9Ur7ZfWDBCh6JbFEbfav0I>



Want dit is wat het is, propaganda.

En die Roos doet daar stevig aan mee.

Ze gaat helemaal los, ze kraait het uit.

Voor haar de kans om op de onvoorstelbare grote roem van Vermaning mee te liften.

Ze heeft zelfs valse vuistbijlen van Hijken mogen vasthouden

Het gaat om haar en nergens anders om.

Ze is de enige kunsthistoricus in ons land die dit gelukt is.

De Vries noemt ze maar 1 keer.

Die is voor haar van geen enkele waarde, Vermaning is haar held.

Zoals ze over hem spreekt, het lijkt bijna op verliefdheid.

Door haar artikel en nu de podcast raakt Vermaning alleen maar beroemder, en nu ook meer onder de intelligentsia.

Vermaning is werkelijk een van de bekendste Nederlanders van onze tijd.

In de kleinste dorpjes en de grootste steden hoef je maar zijn naam te noemen en je krijgt antwoord: oh wel van gehoord, dat was toch die vervalser!

Hij was vanaf 1965 tot nu voortdurend in het nieuws.

En die Roos zal het er nooit meer over hebben.

Ze gaat zeker niet terug komen op haar verhaal.

Maar het is wel goed dat ze er over geschreven heeft en in de podcast haar woordje heeft kunnen doen.

Hij had alleen maar een brommer!

Ja dat klopt, maar hij had een verdomd goede brommer, een Zündapp.

En wie had er wel een auto begin jaren zestig.

Vermaning had het laatste woord in 2022 en nu gelijk alweer het eerste woord in 2023.

Daar heeft zij voor gezorgd!